fotbal

NICI ÎN VACANȚĂ MINGEA N-A FOST UITATĂ

REPORTAJ estival

Cînd credeam că reportajul nostru ciné-vérité se va sfîrși cu Cavai, portarul căutat mai mulți kilometri pe plajă, ne întîlnim cu dr. Mircea Ciortea, medicul dinamoviștilor bucureșteni. El, împreună cu soția, lîngă un cort cam... inoportun în absența soarelui, noi — cum vă mărturiseam în prima parte a raidului nostru — fără obișnuitele ustensile, creionul și bloc-notesul, dar gata pregătiți să înregistrăm și cel mai insignifiant cuvînt despre fotbal, atît de prețios, în aceste zile de totală vacanță în sportul cu balonul rotund,

— Sînteți cu echipa?

— **Mai sînt pe aici doar cîțiva jucători. De azi a venit și antrenorul Nicușor, cu familia. Locuiește la „Felix". N-avem program. Fiecare în... vacanță.**

— Cît stați?



Progresul a venit in corpore la mare, dar, și aici, în centrul atenției s-a situat Raksi, fotografiat împreună cu fetița și soția

— **Încă puțin. În jur de 20 iulie trebuie să fim cu toții la Predeal. Reluăm pregătirile.**

— Aveți vreun jucător accidentat în echipă?

— **Doar ceva mici leziuni, mă refer la Nelu Nunweiller. În rest, toată lumea bine. Oricum, prea puțină vacanță. Se vorbește atîta de pregătire științifică, de refacere psiho-fizică după un sezon atît de încărcat... De-abia aștept reuniunea cu antrenorii și cu medicii să le spun și eu punctul meu de vedere și să-l întreb cum devine cu acea perioadă de trei săptămîni de odihnă obligatorie. Faceți și dv. o socoteală: pe 4 iulie am jucat finala Cupei, pe 19 iulie adunarea. Cînd se reîncarcă bateriile? Și fotbaliștii profesioniști beneficiază de cel puțin o lună de pauză. În acest timp, să n-audă, să nu vadă balonul....**

Cînd să părăsim plaja, zărim un sombrero mexican. Imediat ne gîndim la Guadalajara și la... șansa noastră de reporteri. Ne apropiem cîțiva pași și-l „depistăm" pe Andrei Tudose, masorul naționalei și al Progresului. Semn că prin apropiere.... Prin apropiere, antrenorul Peniță Moldoveanu, de unul singur. Băieții (Progresul a venit în corpore la mare; au o tabără de corturi) sînt la masă. Antrenorul a rămas la soare, deși e poate cel mai bronzat de pe plajă. Discutăm de toate, dar înțelege repede că tot la fotbal vrem să ajungem și aduce discuția spre Progresul. Calm, optimsit.

— Am auzit că aveți doi puști la tineret ce n-a văzut... Progresul!

— **E vorba de Gheorghe Georgescu și Gheorghe Dinu. Primul, tot atacant, e mai talentat decît Năstase. Și mult mai muncitor. Dacă se va pregăti în continuare cu aceeași seriozitate va ajunge departe, departe. Și Dinu e foc de talentat. O să-i vedeți pe-amîndoi curînd!**

— Pentru că veni vorba de „curînd". Credeți că vă poate împiedica cineva să reveniți curînd, adică la anul, în divizia A?

— **N-are cine! O să vedeți.**

Omul cu sombrero, neastîmpăratul „François", cum îi spun apropiații, își aprobă din cap, în treacăt, maestrul și dispare după... un foc. Sus, spre terasa dinspre Belona îl zărim pe Sălceanu, și... pe aici ne e drumul.

... Bronzat și nu prea, Sălceanu n-are liniște nici pentru o pepsi. Mai întîi îl oprise un tînăr negricios: **„Măi, tu ești din Pașcani, joci fotbal, nu-i așa?"** Sălceanu își reamintește de un fost concetățean, schimbă cu el cîteva vorbe, după care, zărindu-ne, ne întîmpină cu acel dulce grai moldovenesc din cărțile lui Creangă: **„Vă invit diseară la un pește făcut la meserie. Eu mă ocup de el!".** Amînăm partida de pește pentru o zi cînd ambele tabere vor fi libere și „angajăm" extrema dinamovistă într-o cursă de opinii.

— Mulțumit de campionatul care s-a încheiat?

— **Noi sîntem, am cîștigat titlul, doar! Eu, însă, puteam da mult mai mult. M-au necăjit și accidentările alea nesuferite.**

— Ce se mai aude pe aici, pe plajă?

— **Se spun multe. Unul pleacă, altul vine, zvonuri.... Dar dumneavoastră știți mai multe. Ce se mai aude pe la București?**

— Ce să se audă! S-au stabilit datele pentru jocurile din preliminariile olimpice cu Danemarca: 10 octombrie la Copenhaga, 21 mai '72 la București.

— **Dacă-i nea Tinel antrenor** (n.r. Valentin Stănescu) **ne calificăm! Are un dar nemaipomenit să te convingă că ești mai bun decît adversarul și trebuie să cîștigi. Așa a fost și la Tirana.**

Aflăm că Mustățea are nuntă duminică (n.r. ieri) la Satu Mare, că mulți se gîndesc la eliminarea echipei cehoslovace Spartak Trnava. și, în sfîrșit, că echipa (mai concret Andrei, Cavai, Constantinescu, Stoenescu, Sandu Gabriel, Nuțu și Dobrău), plus antrenorul Nicușor se află la hotelul Felix.

Căutăm Felixul. Pe drum, ne orientează Grama, fundașul Progresului. La hotel, de cum întrebăm de antrenorul Nicușor, băiatul de la recepție, Mircea Andronie, fost baschetbalist la juniorii Rapidului, azi dinamovist devotat, intuiește calitatea noastră și ne ajută să-l descoperim pe antrenor.

„Abia azi am sosit de la București pentru puțină odihnă", ne întîmpină antrenorul dinamoviștilor.

— Și noi nu vă dăm nici aici pace...

— **A, nu! Îmi face plăcere. La adăpost de emoția punctelor e mai ușor să discuți despre fotbal.**

— Cît adevăr e în zvonul privitor la o eventuală nouă conducere tehnică a echipei Dinamo? Se vorbește de un cuplu Nicușor-Nunweiller III.

— **Nu știu nimic, vă rog să mă credeți. Nu cunosc intențiile colegului meu Traian Ionescu. Și-apoi, după părerea mea, Nelu mai poate să joace. Echipa mai are nevoie de el...**

— Apropo de echipă, mai vin ceva jucători la Dinamo?

— **Bine zis. Avem ceva semnături, dar nu știm cu cîți sorți de izbîndă. Apoi, sincer să fiu, unele tentative au fost și din partea noastră. Una, recentă, a eșuat.**

— Cu cine?

— **Năstase, de la Progresul**

— N-a fost de acord partea adversă?

— **Ba da, dar a dorit să-i dăm pe altcineva în loc.**

— Pe cine?

— **Pe... Dumitrache. Ce să mai spunem?**

— Cum apreciați tragerea la sorți? Ce ziceți de Spartak Trnava?

— **E o echipă bună, dar nu și invincibilă. În dubla partidă cu noi, o avantajează doar faptul că joacă manșa a doua acasă. Dacă, însă, ai noștri se asigură din primul tur... Ce zici Stoenescu?** ...Stoenescu se afla și el lîngă noi. Coborîse. Între timp, din camera lui și, firește, îl tenta convorbirea. **„Ce să zic? Dacă ne pregătim bine, nu sîntem învinși dinainte nici la Trnava. Așa că..."**

Stoenescu coborîse, deci la timp.

Fără să vrea ne furnizase și o încheiere la reportajul nostru ciné-verité.

Gheorghe NICOLAESCU
și Mircea M. IONESCU

Foto: **D. NEAGU**



Grup-Progresul, cu antrenorul P. Moldoveanu și masorul Tudose, cel cu sombrero, în mijloc

Sălceanu (dreapta) și Cavai sau o „repriză" de deconectare nu strică...

NEGRI, CA DRACII...

— Și cum merg antrenamentele?.

— *Sînt foarte tari.*

— Lucrați mult?

— *De la opt și jumătate la unsprezece...*

— Întotdeauna numai dimineața?

— *Întotdeauna. Antrenorul spune că o muncă adevărată începe dimineața.*

— Și cît timp lucrați efectiv în aceste două ore și jumătate?

— *Tot timpul.*

— Bine, dar nu se poate sprinta fără pauze.

— *E adevărat, dar antrenorul are vicleniile lui. După o jumătate de oră de sprinturi* la deal și la vale, *ne acordă o pauză de zece minute, cînd trebuie să jucăm baschet. Pentru mine e și mai greu. Eu încep întotdeauna exercițiile, ca model, pentru că, se spune, sînt primul sau al doilea tehnician al echipei.*

— Aveți un teren bun?

— *Nu. Ne antrenăm pe zgură. La terminarea lucrului sîntem negri, ca dracii.*

— De ce nu vă antrenați pe gazon?

— *Gazonul e pentru meci. Și-apoi, se spune că această senzație de chin pe zgură te face să fii mai vesel la joc.*

— Ce faci după antrenament?

— *Mă duc acasă. Sînt mort de oboseală. Trebuie să mă culc. Apoi mă duc la masă. Am un mic restaurant la doi pași.*

— Desigur că ai o foame de lup?

— *Am o foame de lup, dar mănînc ca un miel.*

— De ce?

— *Din cauza greutății. După ce m-a văzut prima dată la joc, antrenorul m-a întrebat: „Ce înălțime ai?" I-am răspuns: 1,72. „Și greutatea?" 72. A tăcut cîteva secunde și mi-a spus: „Asta-i o greutate execelentă pentru un logodnic care se plimbă seara cu iubita". Dumneata, însă, ești fotbalist și nu poți depăși 67. Am încercat să-i răspund: „Bine, dar eu mă simt"... A încheiat discuția, spunînd: „La acest capitol nu mă interesează părerea jucătorilor".*

— Nu prea e blînd antrenorul tău.

— *De loc. O dată m-am zvîrcolit toată noaptea, din cauza unor dureri de stomac. Dimineața, am rugat un coechipier să mă motiveze pentru absența la antrenament. A doua zi, am aflat că absența a fost motivată, dar că mi s-a dat o amendă mare. L-am rugat pe antrenor să-mi spună de ce sînt amendat. Mi-a explicat calm: „Un fotbalist răspunde de menu-ul pe care și-l alege".*

— Și ce mănînci, în fond?

— *Mănînc foarte puțin.*

— Te saturi?

— *Nu, dar m-am obișnuit.*

— Am impresia că te-ai îngrășat, totuși, în ultimele zile.

— *Da. În această scurtă vacanță, am adăugat patru kilograme.*

— Și ce faci?

— *Le dau jos. La primul cîntar am să am, sigur, 67 de kilograme.*

— Cum îți merge jocul?

— *Aș vrea ca în ziua meciului cu Cehoslovacia să prind forma din partida cu St. Etienne, cînd am înscris două goluri și am primit o frumoasă ofertă din partea lui Albert Batteux, cel mai cunoscut antrenor al Franței.*

— Cum îți spun francezii, Ioane?

— *La început îmi spuneau Jean, dar i-am învățat să-mi spună Ion. În schimb, nimeni nu reușește să-l pronunțe pe î de la Pîrcălab...*

Ioan CHIRILA

FLACĂRA ROȘIE A CÎȘTIGAT „CUPA UNIREA TRICOLOR" PENTRU ECHIPE FEMININE

Deși asociația sportivă Unirea Tricolor nu a asigurat condiții de desfășurare dintre cele mai bune (pentru care-i acordăm circumstanțe atenuante, fiind la prima acțiune organizată și nevind o bază sportivă proprie), competiția feminină dotată cu „Cupa Unirea Tricolor" a consemnat o reușită din punct de vedere fotbalistic. Cele cîteva sute de spectatori, prezenți pe terenul III al stadionului Constructorul, au palpitat ca la... un meci masculin, au asistat la faze spectaculoase, au văzut goluri frumoase, lovituri de penalty (transformate și netransformate). Dintre cele patru echipe participante s-au detașat două: Flacăra roșie (antrenor G. Barasch) și Unirea Tricolor (antrenori M. Tufan și N. Chirilă), care, cu cîteva jucătoare talentate în formații, au frumoase perspective. După patru ore de întreceri (s-au jucat 6 meciuri a cîte 30 de minute, clasamentul întocmindu-se pe baza golurilor înscrise) s-au înregistrat următoarele rezultate: **Flacăra Roșie — Țesătoriile reunite 6—0, Unirea — U.M.B. 2—0, Țesătoriile reunite — U.M.B. 1—0, Unirea — Flacăra 1—1, U.M.B. — Flacăra 0—2, Unirea — Țesătoriile reunite 0—1.** Astfel, trofeul pus în joc a fost cucerit de echipa **FLACĂRA ROȘIE** cu 9 goluri. S-au remarcat jucătoarele: Florica Stegaru și Didina Șerbezeanu de la Flacăra roșie, Maria Delicoi și Tanța Dincă de la Unirea Tricolor.

C. D. NEGREA

„CUPA DE VARĂ"

Iată cîteva rezultate ale meciurilor disputate ieri în „Cupa de vară":

CIMENTUL BICAZ — CEAHLĂUL P. NEAMȚ 1—2 (0—0). Golurile au fost realizate de Contardo (min. 49), Zaharia (min. 50) pentru Ceahlăul, Chelaru (min. 85) pentru Cimentul. A arbitrat C. Angheliu — P. Neamț. (**St. Ghimpe**, coresp.).

VICTORIA FLOREȘTI — CARAIMANUL BUȘTENI 1—0 (0—0). Unicul gol a fost marcat de Bejan, în min. 70. A condus V. Neacșu — Ploiești (**N. Coman**, coresp.).

DUNĂREA GIURGIU — METALUL BUCUREȘTI 5—1 (1—1). Autorii golurilor: Rădoi (min. 12 și 58), Tinț (min. 50 și 87), Cristache (min. 85), respectiv Trandafilon (min. 4). Bun arbitrajul lui I. Drăghici — București. (**P. Burcin**, coresp.).

PROGRESUL BRĂILA — F. C. GALAȚI 1—4 (0—1). Au marcat: Iancu (min. 13 și 74), Crăciunoiu (min. 76), Enache (min. 85) pentru F. C. Galați, Scînteie (min. 49) pentru Progresul. A condus foarte bine T. Leca — Brăila. (**D. Cristache**, coresp.).

TROTUȘUL ORAȘ GH. GHEORGHIU DEJ — MINERUL COMĂNEȘTI 1—1 (0—1). Golurile au fost înscrise de Pruteanu (min. 41) pentru Minerul, Pasăre (min. 79) pentru Trotușul. (**Gh. Grunzu**, coresp.).

ȘOIMII BUZĂU — AUTOMOBILUL FOCȘANI 4—1 (1—0).

STEAGUL ROȘU BRAȘOV REIA AZI PREGĂTIRILE

Conform programului stabilit inițial, după terminarea ediției trecute a campionatului, jucătorii de la Steagul roșu Brașov se reîntîlnesc azi în vederea reluării pregătirilor. Ca și în alți ani, reîntîlnirea este fixată la stadionul Tineretului, unde se află de cîteva luni sediul clubului.

Proiectele stegarilor — primii care vor intra într-o competiție internațională (8 august, la Brașov, cu Altai Izmir, în cadrul Cupei Balcanice pentru echipele de club) — și noutăți din lotul echipei le vom afla azi.

C. GRUIA-coresp.

REZULTATE PRONOSPORT — PRONOEXPRES

AȘA ARATĂ O VARIANTĂ Cu 13 REZULTATE EXACTE LA CONCURSUL PRONOEXPRES NR. 28, ETAPA DIN 11 IULIE 1971

I.	Dunărea — Metalul Buc.	1
II.	T. M. Buc. — S. N. Olt.	x
III.	Progresul Br. — F. C. G.	2
IV.	Dacia Galați — U. Tr. Br.	2
V.	Cimentul Med. — P. C-ța	2
VI.	E. C-ța — I. M. U. Med.	1
VII.	V. Roman — C.F.R. P.	1
VIII.	Cimentul Bicaz — Ceahlăul	2
IX.	Petrolul M. — Textila Buh.	1
X.	Ș. Buzău — Auto. Foc.	1
XI.	Olimpia Rm. S. — Met. B.	x
XII.	I.R.A. Cîmpina — Poiana	2
XIII.	V. Florești — Caraimanul	1

Fond de premii: 152 001 lei.

Plata premiilor va începe în capitală de la 16 iulie pînă la 25 august; în țară de la 20 iulie pînă la 25 august 1971 inclusiv.

NUMERELE EXTRASE LA TRAGEREA EXCEPȚIONALĂ PRONOEXPRES DIN 11 IULIE 1971

EXTRAGEREA I	15 19 26 14 12 16 34 10
EXTRAGEREA a II-a	39 13 18 22 7 11 43 28
EXTRAGEREA a III-a	19 9 15 2 36 20 11 45
EXTRAGEREA a IV-a	29 33 4 16 11 36 8 22
EXTRAGEREA a V-a	1 45 12 31 9 21 29 38

Fond de premii: 2.008.773 lei

Plata premiilor pentru această tragere se va face astfel: în Capitală începînd de miercuri 21 iulie pînă la 26 august 1971 inclusiv; în țară începînd de aproximativ vineri 23 iulie pînă la 26 august 1971 inclusiv.

PE MARGINEA CELUI DE-AL V-LEA CURS U.E.F.A. PENTRU ANTRENORI

CERINȚE ACTUALE ALE PREGĂTIRII JUCĂTORILOR

În această direcție au fost expuse foarte multe considerente, dar înainte de toate ni se pare îndreptățit să scoatem în evidență unele elemente apreciate ca fiind cu totul depășite în fotbalul modern. Dintre acestea, au fost menționate: fotbalul dur, periculos; ritm de joc încetinit; specializare excesivă pe posturi; jocul preponderent defensiv; capacitate de efort scăzută.

În schimb, s-a subliniat că fotbalul contemporan se dezvoltă avînd la bază următoarele caracteristici:

1 — JOC ÎN PERMANENTĂ MIȘCARE

Aceasta înseamnă că jucătorul trebuie să dispună de o excelentă pregătire fizică și, așa cum au subliniat unii referenți, mai ales de viteză și rezistență. În cele 90 de minute ale jocului, fotbalistului nu-i este permis să manifeste scăderi de randament fizic, întrucît acestea se repercutează implacabil asupra randamentului întregii echipe.

2 — RAZA MARE DE ACȚIUNE

Această cerință se impune cu atît mai mult, cu cît dinamica jocului contemporan solicită jucătorii în cele mai diverse spații ale terenului, nu numai în zonele statornicite în fotbalul tradițional.

Unii referenți au arătat că în cazul unei echipe, un număr de 8—9 jucători trebuie să știe să joace pe orice post, fapt care atrage atenția asupra necesității modificării opticii învechite, dăunătoare, potrivit căreia jucătorul de fotbal este superspecializat pe un singur post.

Foarte edificatoare în această direcție au fost și unele antrenamente și meciuri filmate, expuse în cadrul cursului, în care fundașii deveneau atacanți foarte periculoși, după cum atacanții duceau și „greul" apărării.

Incontestabil, fotbalul actual a devenit un joc al fazelor și nu al posturilor. În acest context, pregătirea fizică, tehnică și tactică dobîndește semnificații atît de multilaterale pentru fiecare jucător în parte, încît anulează de-a dreptul ideea că fotbalistul îndeplinește în echipă o singură funcție, un singur post. Desigur, o asemenea concepție nu a călăuzit spre concluzia renunțării la ideea specializării jucătorilor, ci, dimpotrivă, spre concluzia valorificării lor maxime într-o anumită funcție, dar și aceasta privită elastic, așa cum o cere dinamica jocului, așa cum o impun acțiunea-surpriză și realismul jocului privit în întregul său.

Deci nici foarte bun la „toate", dar nici excesiv specializat pe o singură zonă.

3 — JOCUL DE FOTBAL SOLICITĂ MAI MULTĂ INTELIGENȚĂ

Și este explicabil, în condițiile în care jocul a devenit mai dinamic și rapid, iar fazele de atac și apărare alternează cu mare repeziciune. Cînd adversarul trebuie întrecut pe spații tot mai restrînse și într-un timp cît mai scurt, gîndirea lentă, șablonardă, execuțiile tehnice inoportune au devenit elemente ce alterează calitatea și eficacitatea fotbalului modern.

Ca urmare, exercițiile tehnice, tactice, de pregătire fizică nu pot fi considerate un scop în sine, ci și instrumente prin care să se dezvolte reacția spontană, gîndirea creatoare, inițiativa, capacitatea de a rezolva fazele cît mai eficient, original și chiar inedit.

Ni s-a părut foarte valoroasă o intervenție care lega noțiunea de contraatac — de contre-pied, adică incluzînd și acea inteligență de a surprinde adversarul chiar în momentul celui mai mic dezechilibru al jocului, al poziției corporale, al celei mai mici neatenții. În aceste condiții, fotbalul cu asemenea caracteristici ni se pare pe cît de valoros, pe atît de stringent necesar să fie promovat în rîndul jucătorilor noștri.

4 — FOTBALUL ACTUAL PREZINTĂ MAI PUȚINE DIFERENȚIERI ÎNTRE JOC ȘI ANTRENAMENT

Teza respectivă nu este cu totul nouă, dar ținînd seama și de unele filme vizionate, la Klosters, cît și de intervențiile diferiților referenți, ea s-a impus atenției în mod cu totul deosebit. Adică, în antrenament se includ și se prelucrează în măsură tot mai largă anumite „prefabricate" de joc, într-un cuvînt, acțiuni desprinse din jocuri, exersate în antrenamente și redate tot jocului, dar aplicate pe un plan superior.

Rezultă că antrenamentul de azi își schimbă tot mai mult profilul, nemairămînînd numai un proces analitic, ci și de globalitate, dar o globalitate funcțională, necesară jocului și nu executării unor acțiuni cu indici de randament superior, situații în schimb în afara cerințelor concrete ale jocului.

5 — JOCUL MODERN SOLICITĂ O ECHIPĂ CAPABILĂ SĂ ACȚIONEZE ÎN ORICE MOMENT LA UN NIVEL SUPERIOR DE ORGANIZARE

Intervențiile cu privire la organizarea și desfășurarea jocului au dezvăluit încă o dată necesitatea celor trei linii ale echipei și ale celor trei zone imaginare în care se desfășoară fazele: ATAC — MIJLOC și APĂRARE.

În zona de atac crește viteza, se accentuează manevrele de învăluire a apărării adverse și finalizarea directă. Mijlocul terenului reprezintă platforma de preparare a acțiunilor de joc; apărarea are drept caracteristică închiderea spațiilor de acțiune pentru atacanții adverși, îmbinîndu-se după nevoie marcajul om la om cu zona.

Mai mulți referenți inclusiv cei din Brazilia, au insistat, asupra organizării riguroase a jocului în apărare, chiar dacă în același timp, au subliniat că sînt părtași fără rezervă ai jocului ofensiv.

6 — INTENSIFICAREA MĂSURILOR EDUCATIVE

În acest domeniu, au fost subliniate numeroase și valoroase idei, menite să preîntîmpine manifestările negative ale jucătorilor sub raportul comportamentului lor în cadrul echipei. A fost combătut, fără rezerve, vedetismul în cadrul echipei și în viața particulară. S-a subliniat cît de nocivă poate deveni sustragerea jucătorului de la travaliul comun. Mai mult, unul dintre vorbitori menționa că fotbalul anului 1974 va consemna anularea jucătorilor-vedetă, poate excluderea acestora din echipe tocmai datorită responsabilității individuale și colective, astăzi intens solicitate în orice activitate organizată. Se confirmă, deci, că fotbalul nu poate fi jucat numai prin talent, ci neapărat dublat de muncă intensă, perseverență și dăruire de sine.

Activitatea educativă, așa cum s-a menționat, trebuie să primească și ea un caracter foarte dinamic, fapt implicat de mutațiile permanente ce apar în componența echipei. Adică prin faptul că, periodic, în echipă intră și ies o serie de jucători, procesul sudării colectivului respectiv este complex, anevoios, deci impune solidaritatea tuturor jucătorilor.

Fără realizarea principiului *toți pentru unul și unul pentru toți*, nu se poate concepe obținerea unui randament superior. În desfășurarea muncii educative, s-a subliniat necesitatea exigenței antrenorului, dar și a datoriei acestuia de a ține un contact strîns cu jucătorii, consultîndu-i chiar în problemele care condiționează bunul mers al pregătirii și al celui legat de participarea în jocuri.

Prof. **I. ȘICLOVAN**
Prof. **ANGELO NICULESCU**

(Va urma)